

ウェブサイトより抜粋。

公式プロフィール

浅田亮太（あさだりょうた Ryota Asada）

（即興ピアニスト・ドラマー、作編曲家、音楽教室あもーる代表、乳幼児～大人向けの音楽講師、講演会・セミナー講師、その他人々の幸せを願う音楽活動）

“愛と感謝と幸せと”を人生のモットーに、大変なこの時代、日々何かと戦い続ける人々へ向けて、明日への生きるエネルギーを与え続ける。

音楽の力を様々な視点から柔軟に活かす音楽家として幅広く展開。

演奏家としては、即興演奏・音による人生表現や感情表現のエキスパート。

驚異の絶対音感と即興力により、言われたその場ですぐに弾ける曲のレパートリーは、5,000 曲を超える。

1987 年愛知県名古屋市生まれ。尾張旭市在住。4 歳よりピアノ、7 歳より作曲、10 歳よりドラムを始める。ヤマハジュニア専門コース(上級)修了。音楽大学卒業程度以上の高度な音楽教育を中学生までに受ける。ピティナ本選大会常連。

高校時代に「Free Hills Jazz Orchestra」「Kogei High-sonic Jazz Orchestra」に所属し、全国大会「ジャパンスチューデントジャズフェスティバル」でピアノ・ドラム合わせて計 5 度優秀ソリスト賞(ナイスプレイヤー賞)を受賞。受賞回数は大会史上最多。

19 歳よりプロの音楽家として音楽一本で生計を立てる。レッスン以外にも年間約 240 本のライブ・コンサート・営業演奏をこなした年も。

NHK 番組出演・CM 出演・ラジオ出演、東京ディズニーランドやアメリカ、イタリアでの演奏等を経験。Jazz だけでなくあらゆるジャンルのオファーを受けている。

2013 年 11 月にマルセロ木村氏のサンバジャズアルバム「MORRO DO URBANA」にドラマーとして参加。国内外で好評を得る。

2014 年 1 月に 1st ソロピアノアルバム「愛と感謝と幸せと」を全国リリース。“心が豊かになる音楽”として好評を得る。

2016 年 8 月に、更に進化したソロピアノアルバム「愛と感謝と幸せと II ～全力即興ピアノ集～」をリリース。

それぞれ全国の CD ショップ、アマゾンや楽天市場、自身のオンラインショップなどで販売されている。売上の 90%を長久手市の児童養護施設「キンダーホルト」に寄付するチャリティー活動を積極的に行っている。

2018 年には、「あなたの為だけに収録して贈る、世界で一枚の即興ピアノ CD」プロジェクトを立ち上げる。

そして、演奏家・作編曲家として以外でも力を発揮し、総合音楽教室「音楽教室あもーる」を名古屋市で運営。

また、障がい児支援を目的としたレッスンやイベント、幼稚園での教育セミナー・お楽しみ会・音楽指導・リトミック、高齢者の認知症やうつ病の予防・口腔ケアの音楽療法アシスタント、各療法士や医療関係とのコラボ企画、福祉・保育・看護系専門学校での音楽講義、幼稚園や学校での「音楽と健康」「夢をかなえること」を

テーマにした講演会、一般企業への作曲・編曲提供など、音楽の可能性・人の可能性を信じて拓げるための活動を積極的に行い続け、それぞれの分野で高い評価を得る。

2025 年より、娘とのピアノ & ドラムデュオ「アサダミュージックオリジナリティーラボ」を結成し演奏活動を展開。

生徒様をゲストとして招いてコラボ演奏も行っている。

演奏スタイル

2006 年、甲陽音楽学院に推薦入学し、在学中よりプロジャズドラマー、作編曲家として名古屋市内のジャズクラブ（jazz inn LOVELY や STAR★EYES、SWING など）を中心に全国区で活動。数々の一流ミュージシャンと共演。

2012 年より即興ピアニストとしての活動も本格的に開始。より自身の持つ音楽性や人生観をフルに音楽で活かすことに成功する。

特徴は、愛情深い人柄と前向きで熱い志を 100%ステージで出し切り聴き手の心を揺さぶる、音楽療法的な即興演奏。

固定概念やセオリーに捉われることを嫌い、直感的・本能的な演奏で独自のスタイルを確立し、今までのピアノ演奏・ドラム演奏の常識を覆す。

即興ならではの、その時その時の心の叫びを映し出す自由で嘘のない音、時に見せる遊び心、人間性がにじみ出る「浅田ワールド」全開な空間で、人々の心を一瞬で驚掴みにする。

ピアノコンサートでは、あらゆるジャンルの曲をお客様やその場の空気感に合わせて自在に演奏する他、“愛と感謝と幸せと”をテーマとしたオリジナル曲を即興で奏でる。

また、ゼロの状態からその場で瞬時に作曲しながら演奏する“完全即興曲”も毎回披露している。

この完全即興曲は、お客様から「こんなイメージの曲が聴きたい」などの提案をいただいて即興演奏するケースと、お客様に適当にピアノを数小節弾いてもらいそこから曲を奏でていくケースとがある。

ドラム演奏では、主役がより輝くために引き立ててサポートする「影」のような存在を土台としつつ、自らが主張し「光」となる場面では感情を爆発させる。共演者との「音同士の会話」を大事にしている。

活動内容（500 字以内用）

即興ピアニスト・ドラマー、作編曲家、音楽教室あもーる代表、乳幼児～大人向けの音楽講師、講演会・セミナー講師、その他人々の幸せを願う音楽活動を専門としている。

演奏活動や楽器指導、総合音楽教室の経営以外にも、障がい児支援を目的としたレッスンやイベント、幼稚園での教育セミナー・お楽しみ会・音楽指導・リトミック、高齢者の認知症やうつ病の予防・口腔ケアの音楽療法アシスタント、各療法士や医療関係とのコラボ企画、福祉・保育・看護系専門学校での音楽講義、幼稚園や学校での「音楽と健康」「夢をかなえること」をテーマにした講演会、一般企業への作曲・編曲提供など、音楽の可能性・人の可能性を信じて拓げるための活動を積極的に行い続け、それぞれの分野で高い評価を得る。